

Grand Théâtre - Studio

#26 Via Katlehong Dance - South Africa

Woza

World Premiere

Wednesday **February 18**, 2009 at 8 pm ([tickets](#))

Thursday **February 19**, 2009 at 8 pm ([tickets](#))

Friday **February 20**, 2009 at 8 pm ([tickets](#))

Adults 20 €, Students 8 €

Amid other African artists such as Robyn Orlin and Germaine Acogny, Via Katlehong Dance has consistently contributed to the eclectic and international programming of the Grand Théâtre over the years. In 2005, they wowed audiences with *Nkululeko*, marking the 10th anniversary of freedom in South Africa, in 2007 they returned with *Wola Baba* and this season they bring their brand new piece *Woza* to Luxembourg.



EN

The mix of South African township urban dance, traditional Gumboots dance and African contemporary live music has long been the trademark of Via Katlehong Dance. The South African company takes the hip hop-like local dance Pantsula and fuses it with a number of other dance styles, such as Gumboots and tap-dancing. In *Woza*, thirteen performers present this intoxicating blend with a new addition, Mogaba Dance - a combination of energetic and aggressive dance moves with strong stamping feet, hand clapping and loud voices that create a powerful ensemble of rhythm and sound.

» *Only few groups such as township-based Via Katlehong have managed to bring the creativity, sheer energy and rebellious attitude of Pantsula dance onto the stage. Cape Times*

FR

Après l'énorme succès rencontré en 2005 avec *Nkululeko* et la saison dernière avec *Wola Baba*, les danseurs sud-africains de Via Katlehong Dance réinvestissent la scène du Grand Théâtre avec un nouveau projet. Fondée en 1996, la compagnie tient son nom du township Katlehong, célèbre pour sa participation aux soulèvements dans les années 80. Spécialisée en Pantsula, Gumboots (danse en bottes de caoutchouc) et Steps, Via Katlehong Dance travaille sans relâche au renouvellement de ces formes traditionnelles et, par là même, au renouvellement de la danse contemporaine sud-africaine.

Dans *Woza*, treize danseurs présentent un mélange détonnant, unissant la Pantsula et le Gumboots à une nouvelle forme d'expression, la Mogaba Dance - une combinaison de danse énergique, puissante et agressive, qui donne lieu à un ensemble rythmique et sonore d'une intensité sans pareil.

DE

Nach dem großen Erfolg von *Nkululeko* im Jahr 2005 und *Wola Baba* in der vergangenen Spielzeit, sind die Tänzer der südafrikanischen Gruppe Via Katlehong Dance erneut zu Gast im Grand Théâtre. Die temperamentvolle Tanzshow *Woza* verbindet verschiedene Tanzstile zu einer energiegeladenen, frechen und spritzigen Choreographie. Gumboot- und Tap-Dance der Minen- und Bergarbeiter verschmelzen mit Pantsula, sowie dem Mogaba Dance, einer kraftvoll, energischen Kombination aus Rhythmus und Klang.

Choreography Via Katlehong Pantsula, Gumboots Dance With 13 dancers Coproduction Via Katlehong Dance (Johannesburg), Grand Théâtre de Luxembourg, Damien Valette Productions (Paris)